

## Organitzat per

Departament de Filologia  
Hispànica

Departament de Filologia  
Anglesa i Alemanya

Vicerectorat de Política  
Científica

Sala Gabriel Oliver (Planta -1)  
Edifici Josep Carner  
Facultat de Filologia

Universitat de Barcelona  
Carrer Aribau, 2  
08007-Barcelona



**B** Universitat de Barcelona

## Amb la participació de

Dra. Rosa Vila, directora del  
Departament de Filologia Hispànica

Dr. Bill Phillips, director del Departament  
de Filologia Anglesa i Alemanya

Dra. Dunia Gras (UB-Dept. de Filologia  
Hispànica)

Dr. Rodrigo Andrés (UB-Dept. de Filologia  
Anglesa i Alemanya)

Dra. Cristina Alsina (UB-Dept. de Filologia  
Anglesa i Alemanya).

Dr. Antonio Torres UB-Dept. de Filologia  
Hispànica)

Dra. Laura López Peña (U. de Girona)

Rodrigo Fresán, Escriptor

Cristian Pérez de Guzmán (UB-Dept. de  
Filologia Anglesa i Alemanya)

Dra. Tania Pleitez (UB-Dept. de Filologia  
Hispànica)

D'una Amèrica a una altra:  
*lectures angloamericanes  
d'escriptors hispanoamericans,  
cap a una literatura transnacional*  
**16 de Maig de 2014**



# Divendres 16 de Maig

**09:00** Inauguración del acto a cargo de la Dra. Rosa Vila, directora del Departament de Filologia Hispànica, y del Dr. Bill Phillips, director del Departament de Filologia Anglesa i Alemanya, de la Universitat de Barcelona.

## Presentación del proyecto

*D'una Amèrica a una altra: lectures angloamericanes d'escriptors hispanoamericans, cap a una literatura transnacional,*

a cargo de la Dra. Dunia Gras (UB-Dept. de Filologia Hispànica), el Dr. Rodrigo Andrés (UB-Dept. de Filologia Anglesa i Alemanya) y la Dra. Cristina Alsina (UB-Dept. de Filologia Anglesa i Alemanya).

## 09:30 - 11:00 Primera sesión.

Moderación: Dr. Antonio Torres (UB)

Dr. Rodrigo Andrés (UB-Dept. de Filologia Anglesa i Alemanya): *"Lo ininterpretable en Moby-Dick (1851) de Herman Melville y en Hijo de hombre (1960) de Augusto Roa Bastos"*.

Dra. Laura López Peña (U. de Girona): *"Strike through the Mask, Benito Cereno (1854) de Herman Melville y La fragata de las máscaras (1996) de Tomás de Mattos"*.

Dra. Cristina Alsina (UB-Dept. de Filologia Anglesa i Alemanya): *"Ser o no ser (escritor) en los mundos de ficción de Rodrigo Fresán y Tim O'Brien"*.

## 11:00 - 11:30 Pausa Café.

## 11:30 - 12:30 Entrevista a Rodrigo Fresán.

Moderación: Dra. Cristina Alsina (UB-Dept. de Filologia Anglesa i Alemanya) y Dra. Dunia Gras (UB-Dept. de Filologia Hispànica).

## 12:30 - 14:00 Segunda Sesión.

Moderación: Dr. Rodrigo Andrés (UB-Dept. de Filologia Anglesa i Alemanya).

Cristian Pérez de Guzmán (UB-Dept. de Filologia Anglesa i Alemanya): *"El almuerzo salvaje: Los límites en el lenguaje de W. S. Burroughs y Roberto Bolaño"*.

Dra. Tania Pleitez (UB-Dept. de Filologia Hispànica): *"Castellanos Moya y Salinger: Aragón a contraluz de Glass"*.

Dra. Dunia Gras (UB-Dept. de Filologia Hispànica): *"Crónicas del dolor: Piedad Bonnett y Joan Didion"*.

Dr. Antonio Torres UB-Dept. de Filologia Hispànica): *"Sobre la diversidad de las tradiciones culturales en la poesía latinounidense"*.

